



SEMAINE 5 DE AULLA À SAN MINIATO

QUE VOIR

**PRATIQUE
INFORMATION**

JOUR 1 - AULLA

TAMPON DU PÈLERIN

Abbaye de San Capraio - Ph. +39 (0)187 420148.
Le curé héberge souvent des pèlerins; c'est donc un bon endroit pour rencontrer d'autres pèlerins

OFFICE DE TUORISME

Via Salucci 6

PHARMACIE

Farmacia San Severo - Via Nazionale 24

AULLA

Aulla était un arrêt important le long de la via Francigena car elle se trouvait à un endroit de passage entre le nord et le centre de l'Italie. En 883 Adalberto, Marquis de Toscane, fonda l'abbaye de San Capraio dotée d'un hôpital. Les bombardements de la deuxième guerre ont complètement détruit la ville et ce n'est que récemment que des restes importants ont été remis en état et peuvent être vus à l'intérieur de l'église.

On peut admirer de loin la forteresse de la Brunella (XV /XVI century) qui domine la ville.

En chemin, profitez de la vue dont on jouit depuis les ruines du Château de Bibola (XII siècle.)



JOUR 2 - SARZANA

TAMPON DU PÈLERIN

Paroisse de San Francesco - via Pacci 8 Sarzana ou CAI Sarzana ouvert du 6 au 7 pm - Ph. +39 (0)187 625154

OFFICE DE TOURISME

Piazza San Giorgio

SARZANA

La ville se développa à partir de l'an 1000 à la suite des échanges entre Parme et la mer. Elle faisait partie des possessions de la ville de Lunigiana, mais avec le déclin de cette dernière due aux fréquentes attaques des pirates barbaresques, elle prit de l'importance et devint le siège de l'évêché. Elle connut des fortunes variées, tour à tour sous la domination du Pape, puis de l'empereur. Contrôlée à une époque par Gênes elle fut finalement conquise par les Médicis.

La Fortezza Medicea (XV cent.) construite par Lorenzo le Magnifique sur les restes d'une forteresse antérieure construite par Castruccio Castracani (XIV cent.) – Au début du chemin on rencontre la forteresse de Sarzanello, un imposant bâtiment un peu délaissé auquel vous pouvez jeter un coup d'œil avec un petit détour. Environ à mi-chemin vous rencontrerez le site archéologique de Lunigiana. Autrefois le port d'arrivée des pèlerins qui venaient par voie de mer, il se trouve maintenant à quelques kilomètres de la mer. La ville déjà importante en époque Romaine, connue sa période plus prospère peu avant et peu après l'an mille. Les ruines peuvent être visitées.



JOUR 3 - AVENZA



LUNI

L'amphithéâtre de la colonie romaine de Luna a été construit au II^e siècle après JC, peut-être à l'époque antoninienne. Le bâtiment se dressait dans le quartier oriental de la ville, le long de l'ancien tracé de la Via Aurelia. Le monument est orienté sur la base de la division agraire de l'époque augustéenne qui recouvre, avec une orientation différente, celle datant de la fondation républicaine de la colonie.

De forme elliptique, il a un grand axe de 88,5 m et un petit axe de 70,2 m. On estime qu'il aurait dû avoir une capacité d'environ 7.000 spectateurs.

JOUR 4 - CAMAIORE

TAMPON DU PÈLERIN

Prenez le tampon de votre auberge car vous êtes hors de la ville ou alors au bureau d'information de Pietrasanta - Piazza Statuto

à Camaiore - à la paroisse St Maria Assunta della Collegiata – à côté du palais communal (8:00-12:00/16:00-19:00) – En cas de problème appeler le Curé : Don Lelio Pollastrini : - Via XX Settembre 63 – +39 (0)584 989210

OFFICE DE TOURISME

À Pietrasanta - P.zza Statuto 11 (10 - 12,45 and 16-19)

À Camaiore - le point d'information se trouve au Lido di Camaiore - La plage de la ville à quelques kilomètres, donc inutile pour vous

PIETRASANTA



Frèskes de Fernando Botero La Porta del Paradiso e La Porta dell'Inferno (1993) dans l'église de Sant'Antonio et San Biagio dans Via Giuseppe Mazzini.

Collegiata di San Martino (gotique, XIV^e sec.); à l'intérieur un crucifix en bois(XIV^e siècle.)

A Valdicastello Carducci: House of Giosuè Carducci (1835-1907), Poète italien qui a reçu le prix Nobel en 1906; In Camaiore: L'abbaye Benedictine(XIII^e siècle.)

NOTE: Vu la longueur de l'étape et les long bouts de goudrons entre Massa et Pietrasanta nous vous conseillons de prendre le train.

JOUR 5 - LUCCA

TAMPON DU PÈLERIN	Office de tourisme – P.za St Maria 35 – 9:00 - 20:00 -Ph. +39 (0)583919931
PHARMACIE	Farmacia Giannini - Via San Frediano
LAVANDERIE	Via del Brennero, 49

LUCCA



Lucca est un ensemble de places interconnectés par un ensemble de ruelles qui s'élargissent en vous laissant découvrir des joyaux de l'architecture médiéval ou de la renaissance. Les murs forment un oval parfait qui entoure le centre de la ville . Ce fut le quatrième a être bâti (les murs Romains, les murs Médiévaux et ceux datant du 15ème siècle). Ils furent construits aux 16ème siècle; ces murs ont une longueur de 4200 m , une épaisseur de 30 m et il s mesurent 2 m de huteur. Parmi les monuments les plus importants on peut signaler la cathédrale de S. Martino cathedral, un chef d'oeuvre de l'architecture Romanesque à l'intérieur de laquelle on peut admirer une oeuvre de Tintoretto. Une curiosité : le "Volto santo", un crucifix en bois que l'on dit, fut sculpté par l'évangeliste Nicodemus inspiré par un ange.

On raconte aussi que la sculpture arriva dans le port de Luni sur un navire sans équipage.

Il existe de nombreuses autres églises et un réseau complexe de petites ruelles et de places à voir à Lucca.

NOTRE SUGGESTION : Visite de Lucca & Transfert en train à Altopascio.

La promenade est monotone, à travers une zone très habitée et industrialisée, entièrement sur trottoir. Un court trajet en train vous permet de passer plus de temps à Lucca qui est une belle ville et aussi au centre d'Altopascio qui était une étape importante sur la Francigena car les pèlerins avaient besoin d'aide pour traverser une zone marécageuse et dangereuse.

JOUR 6 - ALTOPASCIO

TAMPON DU PÈLERIN A l'office du tourisme - Piazza Garibaldi, 10

PHARMACIE farmacia Tonini - Via Cavour 10



ALTOPASCIO

Le centre de cette petite ville est intéressant car elle était une étape importante qui permettait aux pèlerins de se remettre des difficultés rencontrées en traversant les marécages qui infestaient la plaine qui l'entourait. Un ordre de chevaliers (les chevaliers du Tau) fut fondé et un hôpital fut bâti (1084) pour prendre soin des pèlerins. La ville est connue pour son pain.

La Badia de St. Pierre déjà connue en 1039, appartient d'abord aux Bénédictins, puis aux Camaldolesi depuis 1103. Son déclin commença après la bataille de Altopascio (1325) qui vit Castruccio Castracani battre les florentins

L'église des Saints Jacopo, Cristoforo et Eligio, rattachée au "Spedale", dont la tour appelée la Smarrita est liée à une légende qui veut que sa cloche sonnait tous les soirs au crépuscule pour guider les pèlerins perdus.

A voir:

À Ponte a Cappiano: le pont construit par Cosimo de' Medici, XVI^e sec

À Fucecchio : La Collegiata et le vieux centre-ville.



JOUR 7 - SAN MINIATO

TAMPON DU PÈLERIN

Chez le curé Don Idilio Curia vescovile – P.zza Duomo 2
Ph. +39 (0)571 418071

OFFICE DE TOURISME

Piazza del Popolo 3, 9-13 - 15-18.30

PHARMACIE

Farmacia Cheli - Piazza del Popolo 25



SAN MINIATO

Fondée par un groupe de 17 moines longobards en 713 elle fut connue depuis le moyen âge comme San Miniato al Tedesco, car elle fut de par sa position à égale distance des grandes ville choisie par les empereurs allemands comme centre de leur pouvoir local. En 1218 Frederick II de Suabe construit le chateau qui domine la ville.

Devenus libre commune, l'importance de San Miniato fut offusquée par l'importance grandissante de Florence; C'est de nouveau une allemande Marie Magdalène d'Autriche qui lui redonna du luster en en faisant un archevêché en 1622. Ce sont aussi le bombardements allemands de la dernière guerre qui ont partiellement détruit la ville don't les batiments principaux ont été depuis remis en état.